

Pressestimmen „On/Off The Record“

“Jörg Adolphs Filmessay ... liefert eine ziemlich unverstellte Innenansicht auf den Produktionsprozess und Vermarktungsprozess ... des letzten Notwist-Albums „Neon Golden“. Ein das Business entlarvender Dokumentarfilm, der die Integrität von The Notwist unterstreicht.“ **Neue Zürcher Zeitung**

„On/Off The Record“ verschmilzt mit der Musik, von der er erzählt. Und die ist bekanntermaßen introvertiert, so wie die Mitglieder der Band, die Adolph bei der Arbeit beobachtet. Männer in Moll, die um Takte feilschen. In langen Einstellungen sieht man die Acher-Brüder wie die Marx-Brothers des Indie-Rock über Sounds von Mitstreiter Martin Gretschnann schmunzeln.“ **Intro**